

CARTELERA CULTURAL

DICIEMBRE 2011



OFICIALÍA MAYOR

Dirección General de Promoción Cultural,
Obra Pública y Acervo Patrimonial

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

José Antonio Meade Kuribreña
Secretario de Hacienda y Crédito Público

Luis Miguel Montaña Reyes
Oficial Mayor

José Ramón San Cristóbal Larrea
Director General de Promoción Cultural,
Obra Pública y Acervo Patrimonial

José Félix Ayala de la Torre
Director de Acervo Patrimonial

Fausto Pretelín Muñoz de Cote
Director de Área

Edgar Eduardo Espejel Pérez
Subdirector de Promoción Cultural

Rafael Alfonso Pérez y Pérez
Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

Juan Manuel Herrera Huerta
Subdirector de Bibliotecas

María de los Ángeles Sobrino Figueroa
Subdirectora de Control de Colecciones

RECINTOS VIRTUALES SHCP

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
www.hacienda.gob.mx/museo



Galería de la SHCP
www.hacienda.gob.mx/museo



Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo



Palacio Nacional
www.hacienda.gob.mx/palacio_nacional



CONTENIDO



4

**MUSEO DE ARTE
DE LA SHCP**
Antiguo Palacio
del Arzobispado
Moneda 4,
Centro Histórico



21

**OBRAS DE LAS
COLECCIONES
SHCP**
En otros museos



33

**GALERÍA
DE LA SHCP**
Guatemala 8,
Centro Histórico



35

**RECINTO DE
HOMENAJE A DON
BENITO JUÁREZ**
Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano



36

**PALACIO
NACIONAL**

Plaza de la
Constitución s/n
Centro Histórico



42

**BIBLIOTECA
MIGUEL LERDO
DE TEJADA**

República de
El Salvador 49



44

**CENTRO CULTURAL
DE LA SHCP**

Av. Hidalgo 81,
Centro Histórico

EXPOSICIÓN

Ni muerto malo, ni novia fea

PINTURA, DIBUJO, ARTE OBJETO, INSTALACIÓN, FOTOGRAFÍA Y ESCULTURA

Público en General

SEDE: MUSEO Y GALERÍA DE ARTE DE LA SHCP

HASTA: DICIEMBRE

Armando Ahuatzi, Yolanda Andrade, Luis Argudín, Enrique Avila, Francisco Avila Peña, William Berry, Susana Casarin, Fernando Correa, Armando Cristeto Patiño, Héctor de Anda, Roberto Ferreyra, Palle Frost, Arturo García Bustos, José García Ocejo, Renato González, Carlos Gutiérrez Angulo, Sergio Hernández, Carlos Jaurena, Jazzamoart, Leomar, Maritza López, Juan Lucas, Goyo Luna, Carlo Magno, Mario Martín del Campo, Ana Cristina Mejía Botero, Roberto Montenegro, Amador Montes, José Guadalupe Posada, Felipe Posadas, Néstor Quiñones, Joel Rendón, Coral Revueltas, Rivelino, Pedro Rivera, Arturo Rodríguez, Froylán Ruiz, Sergio Sánchez Santamaría, Álvaro Santiago, Alejandro Santiago, Carlos Santos, Javier Tavares, Francisco Toledo, Jesús Urbieto, Reynaldo Velázquez, Marysole Wörner Baz, Nahum B. Zenil.

Desde tiempos remotos el culto a la muerte ha estado presente dentro de las expresiones rituales de todas las regiones del mundo. En el territorio mexicano ésta ha traído un conjunto de ritos, creencias y tradiciones que se siguen realizando, de conformidad con nuestras propias convicciones. Sin embargo, y a diferencia de otras celebraciones, en el país el día de difuntos se realiza a manera de celebración colorida, y por así decirlo, festiva.

En este sentido, el Museo y la Galería de Arte de la SHCP se suman a esta celebración integrando las artes plásticas como eje del proyecto, el cual se ha venido realizando desde hace ya siete años.



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

MÚSICA

Villancicos del mundo

Público en General

Ensamble Coral Infantil "Bienvenidos a la música"

Claudia Negrete, *directora*

El programa de trabajo de este ensamble es una adaptación para México de los métodos observados por la maestra Claudia Negrete en las escuelas de Francia que forman a los niños en la música, teniendo la coral como actividad principal.



Jueves 1, 18:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



MÚSICA

Caída Libre

Público en General

Jaramar, voz

Daniel López, guitarra

Eliud Ernandes, contrabajo

Este gran trío nos presenta canciones tradicionales del repertorio del jazz y realizan versiones que indudablemente reflejan el camino musical recorrido por cada uno de ellos, pero que además representan un nuevo y emocionante reto.

Viernes 2, 18:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

MÚSICA

Banda Sinfónica Juvenil de Reynosa

Público en General

Norma Valenzuela Cázares, *directora*

Esta Banda está integrada por jóvenes reynosenses, iniciando sus actividades en el año 2008, cuyo objetivo primordial es la convivencia a través de la música, la práctica de valores, el desarrollo integral y la formación artística musical, así como rescatar y difundir la tradición musical de México.

Sábado 3, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



TEATRO

Ella imagina de José Millás

Para adolescentes y adultos

Compañía Clan Destino Teatro

Mau Moreno, *dirección*

Laura González, *actriz*

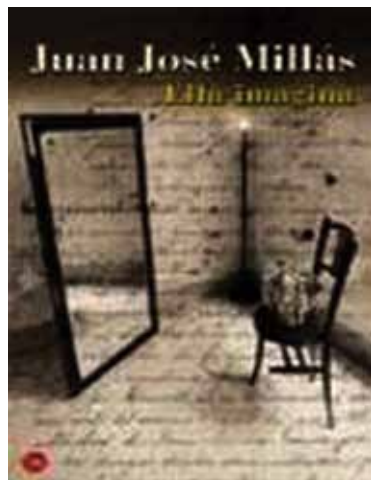
María José Cardoso, *música*

Invitación a explorar el mundo que existe en nuestra mente, en donde lo esencial ocurre siempre en la periferia, en las fronteras entre la realidad y la fantasía, y sólo a través de la imaginación podemos emprender el viaje para averiguar quiénes somos.

Sábado 3, 18:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

Música de autores clásicos y contemporáneos

Público en General

Alfredo Mass, *tenor*
Mauricio Náder, *piano*

Domingo 4, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el INBA



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



MÚSICA

Gala de jóvenes pianistas

Público en General

Irina Shishkina, *coordinadora y directora*

Los niños que se presentarán en esta Gala darán una muestra de su gran talento musical.

Domingo 4, 15:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el CENART



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

TEATRO

Confusiones navideñas

Público infantil

Compañía Monigotes y Monifatos

Ha llegado la navidad, y con ella, todas las tradiciones muy mexicanas y otras no tanto. En la familia de los Adelinos, todos están entusiasmados; el abuelo Adelino con el nacimiento del Niño Jesús y papá Adelino sumergido en las tradiciones extranjeras; todo esto le provoca al pequeño Adelino *confusiones navideñas*.

Sábado 10, 13:00 hrs.



Entrada Libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

TEATRO

“Pasturela”

Público en General

Alumnos de la Universidad YMCA

Luis Enrique Martínez, *director escénico*

Una niña en edad escolar está ilusionada por el montaje de una pasturela en la que ella participará; los diablos tratarán de frustrar su ilusión, pero sus ángeles guardianes harán lo posible para que logre su propósito.

Domingo 18, 18:00 hrs.

Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Universidad YMCA



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

NARRACIÓN INFANTIL

Cuentos de Oscar Wilde

Público infantil

Luis Esteban Galicia, *narrador*

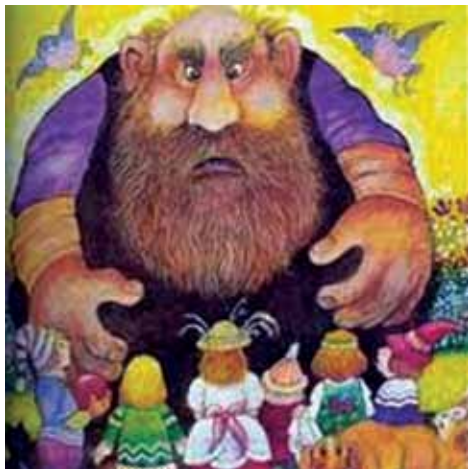
Javier Álvarez Manilla, *músico*

Espectáculo de narración oral basado en sus cuentos más populares.

Domingo 11, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



TEATRO INFANTIL

Detectives Todolopueden

Público infantil

Aurora Gomeza, *directora*

En un concurso de talentos, las vocales hacen gala de sus habilidades, pero Burronzote aprovecha la ocasión para robarse a la letra “A”, lo cual produce un caos en el vocabulario, por lo que la difícil misión para rescatarla es encomendada a los “Detectives Todolopueden”.

Domingo 11, 15:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

TEATRO

Pastorela “El diablo nos quiere quemar”

Público en General

Jorge Roldán, *dirección*

Luis Mauricio García, *asistente de dirección*

Acompaña a los pastores en esta aventura que te hará reflexionar y reír con las situaciones que viven para poder llegar hasta el Pesebre en donde los espera el Niño Jesús.

Sábado 17, 19:00 hrs.

Entrada Libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

Conociendo el arte

Público Infantil de 6 a 12 años

Alan Alcántara, *artista visual*

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como hilo conductor las obras de las exposiciones temporales y permanentes.

Domingos 4, 11, 18, 10:00 hrs.

Gratuito

Limitado a 40 niños por día

Informes e inscripciones:

Servicios Educativos, Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

TALLERES NAVIDEÑOS

Creación de esferas

Público Infantil de 6 a 12 años

Mariela González, Talía Cabrera y Julieta Rojas, *talleristas*

Las artes plásticas siempre son, para los niños, una de las grandes formas de expresión. En este taller, los participantes crearán esferas a partir de materiales muy sencillos, dándoles el tamaño y el color que su imaginación proponga.

Domingos 4 y 18, 11:00 hrs.

Gratuito

Limitado a 30 niños por día

Informes e inscripciones:

Servicios Educativos, Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



NARRACIÓN ORAL

Vamos a contar un cuento de navidad “Órale”

Público Familiar

Raúl Pérez Buendía, *narrador*

Narración de tres cuentos para niños y no tan niños.

Domingo 18, 12:00 hrs.

Entrada Libre

Limitado a 350 personas

Informes e inscripciones:

Servicios Educativos, Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

CICLO DE CONFERENCIAS

Museos y Educación

Dirigido a docentes activos de nivel básico

Conferencista:

Gerardo Pérez Limón

Sábado 10, 10:00 hrs. / Entrada libre

Informes:

3688 1261 y 3688 1255 de lunes a viernes

10:00 a 17:00 horas



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

ROJO / FELGUERIZ

GEOMETRIAS ORGÁNICAS

PINTURA

CENTRO CULTURAL

Villahermosa, Tabasco

DICIEMBRE 2011 A ENERO 2012



El sueño de Teseo, 1984

Óleo sobre tela

Col. Pago en Especie



México bajo la lluvia, 1983

Acrílico sobre tela

Col. Pago en Especie

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

FRAGMENTOS

JAVIER MARÍN

ESCULTURA Y GRÁFICA

UNIVERSIDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, CAJA REAL

San Luis Potosí, S.L.P.

DICIEMBRE 2011 A ENERO 2012

La muestra *Fragmentos* está integrada por una selección de obras de escultura y grabado del maestro Javier Marín, realizadas durante un periodo comprendido entre los años 1995 al 2007, pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, ambas en custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Estas colecciones se vieron favorecidas de manera evidente con la donación que hiciera al acervo del Museo de Arte de la SHCP el propio artista durante 2008, con lo cual se complementó el repertorio y fue posible presentar una revisión del quehacer plástico de este creador.



Árbol-casa I, 2007

Agua fuerte y punta seca sobre papel arches velin

ROBERTO CORTÁZAR

PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA

MUSEO CASA REDONDA

Av. Colón s/n esq. Escudero
Col. Santo Niño
Chihuahua, Chih.

HASTA ENERO 2012

El trabajo de Roberto Cortázar es sin duda uno de los más apreciados en el arte contemporáneo mexicano. Su calidad ha sido reconocida dentro y fuera del país. Materiales como el carbón, grafito, óleo y pigmentos sobre papel y madera son empleados por el artista para expresar gráficamente su búsqueda por la llamada nueva figuración, a través de la cual provoca diversas emociones en el espectador.



El puente, 1993
Óleo sobre tela
Col. Pago en Especie

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

VISIONES DEL ARTE MEXICANO

PINTURA, ESCULTURA, GRÁFICA, ARTE OBJETO

MUSEO JORDAN SCNITZER

1430 Johnson Lane Eugene, OR 97403

On the University of Oregon Campus

HASTA DICIEMBRE 2011

Visiones es un conjunto de obras pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial en custodia de la SHCP. Esta muestra se integra por cincuenta y cinco piezas de cincuenta y cuatro creadores, que reflejan tanto el espíritu de su origen, -el Programa Pago en Especie- así como la aportación generosa de los artistas para enriquecer estas colecciones que son patrimonio de la nación. Esta exposición se compone por obra de la segunda mitad del siglo XX, dando énfasis a las últimas tres décadas.

Alberto Gironella

Homenaje a Zapata, 1991

Mixta sobre madera

Col. Pago en Especie



CARLA RIPPEY

VIETNAM P. 7. MAISON DU ARTS.

31a Van Mieu, en Hanoi

DICIEMBRE 2011 A ENERO 2012

***Retrato de Inés Amor*, 1991**
Serie 5 mujeres posrevolucionarias
Huecograbado al aguatinta sobre papel
Col. Pago en Especie



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

1539-2011

472 ANIVERSARIO DE LA IMPRENTA EN MÉXICO

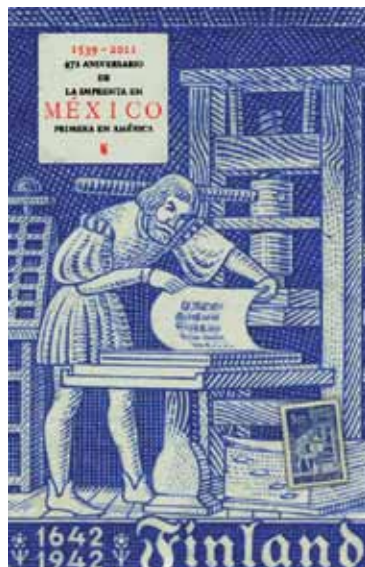
Obra participante:

242 Tímbres y bocetos del Acervo de los Talleres de Impresión
de Estampillas y Valores de la SHCP

MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA, A.C.

Reforma No. 504, Col. Centro.
68000, Oaxaca, Oaxaca

HASTA MARZO DE 2012



NEOMEXICANOS

FICCIONES IDENTITARIAS EN EL MÉXICO DE LOS OCHENTA

El Instituto Nacional de Bellas Artes y el Museo de Arte Moderno
se complacen en invitarlo a la inauguración de la exposición

NEOMEXICANISMO

MUSEO DE ARTE MODERNO

FICCIONES IDENTITARIAS EN EL MÉXICO
DE LOS OCHENTA

Obra participante:
Georgina Quintana, “Juan Diego atrás”
Col. Pago en Especie

MUSEO DE ARTE MODERNO, INBA
Paseo de la Reforma y Gandhi,
Bosque de Chapultepec México, D.F.

HASTA EL 1 DE ENERO DE 2012

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

LA COLECCIÓN

DIFERENCIA Y CONTINUIDAD EN EL ARTE DEL SIGLO XX

Obras participantes:

Antonio Ruiz, El Corcito, “Verano” y “La soprano”,

Acervo Patrimonial de la SHCP

MUSEO DE ARTE MODERNO, INBA

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec

México, D.F.

HASTA EL 30 DE MARZO DE 2012

El verano, 1937
Óleo sobre madera
Acervo Patrimonial



RETROFUTURA

RAFAEL CORONEL

Obras participantes:

“El reposo”, “Familia con bebé”, “Crepúsculo”,
“Manequí de Zacatecas: Chaplin”

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, INBA

Av. Juárez, esq. Eje Central, Centro Histórico
México, D.F.

HASTA EL 1 DE AGOSTO DE 2012

Crepúsculo, 1983
Óleo sobre tela
Acervo Patrimonial



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

TESTIMONIOS DE UNA NACIÓN

Obras participantes:

Tiburcio Sánchez, “Retrato de Benito Juárez”, “Hidalgo”
3 documentos del Archivo Madero y Constitución de 1824.

RECINTO PARLAMENTARIO, PALACIO NACIONAL
CONSERVADURÍA DEL PALACIO NACIONAL

Plaza del Constitución s/n, 2°. Piso en Palacio Nacional

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2012



Retrato de Benito Juárez, 1889

Óleo sobre tela

Acervo Patrimonial

ENTRE IMAGEN PÚBLICA Y ACCIÓN POLÍTICA

FRANCISCO I. MADERO, 1901 - 1913

Obras participantes:

**57 documentos: impresos, manuscritos y fotografías
del Archivo Histórico Francisco I. Madero.**

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Bosque de Chapultepec México, D.F.

HASTA ABRIL 2012



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

OBRAS SELECTAS

DE LA COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE DE LA SHCP

Obras participantes:

5 Obras representativas

**SALA DE LLEGADAS INTERNACIONALES, AEROPUERTO
INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO, TERMINAL 2**

HASTA ENERO 2012

***Río revuelto*, 1949**
Óleo sobre tela
Recaudación, 1981
Col. Pago en Especie



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

NI MUERTO MALO, NI NOVIA FEA

PINTURA, DIBUJO, ARTE OBJETO, INSTALACIÓN, FOTOGRAFÍA Y ESCULTURA

Público en General

SEDE: MUSEO Y GALERÍA DE ARTE DE LA SHCP

HASTA: DICIEMBRE

Armando Ahuatzi, Yolanda Andrade, Luis Argudín, Enrique Avila, Francisco Avila Peña, William Berry, Susana Casarin, Fernando Correa, Armando Cristeto Patiño, Héctor de Anda, Roberto Ferreyra, Palle Frost, Arturo García Bustos, José García Ocejo, Renato González, Carlos Gutiérrez Angulo, Sergio Hernández, Carlos Jaurena, Jazzamoart, Leomar, Maritza López, Juan Lucas, Goyo Luna, Carlo Magno, Mario Martín del Campo, Ana Cristina Mejía Botero, Roberto Montenegro, Amador Montes, José Guadalupe Posada, Felipe Posadas, Néstor Quiñones, Joel Rendón, Coral Revueltas, Rivelino, Pedro Rivera, Arturo Rodríguez, Froylán Ruiz, Sergio Sánchez Santamaría, Álvaro Santiago, Alejandro Santiago, Carlos Santos, Javier Tavares, Francisco Toledo, Jesús Urbietta, Reynaldo Velázquez, Marysole Wörner Baz, Nahum B. Zenil.

Horario de lunes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

Desde tiempos remotos el culto a la muerte ha estado presente dentro de las expresiones rituales de todas las regiones del mundo. En el territorio mexicano ésta ha traído un conjunto de ritos, creencias y tradiciones que se siguen realizando, de conformidad con nuestras propias convicciones. Sin embargo, y a diferencia de otras celebraciones, en el país el día de difuntos se realiza a manera de celebración colorida, y por así decirlo, festiva.

En este sentido, el Museo y la Galería de Arte de la SHCP se suman a esta celebración integrando las artes plásticas como eje del proyecto, el cual se ha venido realizando desde hace ya siete años.



Horario de lunes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

MUSICAL HISTÓRICO



Maximiliano, el sueño de una Corona

Público en General

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ

Versión de concierto

*Original de **Konrad Ratz y Wolfgang Ratz***

*Dirección artística: **Juan Ramón Sandoval***

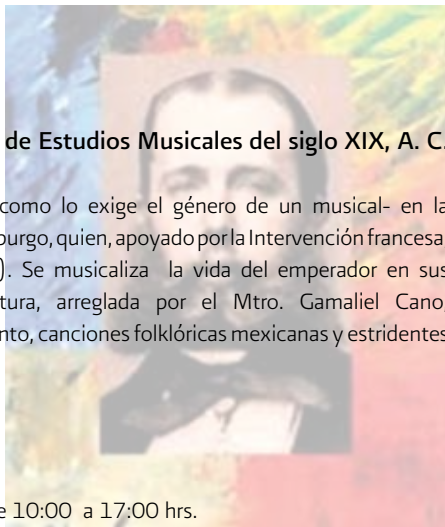
Compañía de Ópera de la Sociedad Promotora de Estudios Musicales del siglo XIX, A. C. "SOPROMUSIC".

La obra está basada en la historia, pero también –como lo exige el género de un musical– en la leyenda del emblemático príncipe Maximiliano de Habsburgo, quien, apoyado por la Intervención francesa, fundó el Segundo Imperio Mexicano (1864–1867). Se musicaliza la vida del emperador en sus momentos más felices y más trágicos. La partitura, arreglada por el Mtro. Gamaliel Cano, contiene coros impactantes, elementos líricos de bel canto, canciones folklóricas mexicanas y estridentes piezas de jazz.

Viernes 2, 18:00 hrs. / Entrada libre

Cupo limitado a 100 personas

Informes: 3688 1371, 3688 1249 y 3688 1360 de 10:00 a 17:00 hrs.



Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / recintos@hacienda.gob.mx

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

Encuadernación al Minuto

Público en General

SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO

Wilfrido Salvador Eugenio, *tallerista*

A través de esta actividad, se mostrará a los participantes lo interesante y útil que puede resultar el oficio de la encuadernación, a través de una técnica sencilla, materiales fáciles de conseguir y herramientas que ellos mismos podrán construir, obtendrán una encuadernación al minuto que nos permitirá guardar, compartir y preservar la información.

Sábado 3, 10:00 hrs.

Entrada libre

Limitado a 30 participantes.

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 horas. visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



NARRACIÓN ORAL



El sapo embaucador y otros cuentos de animalitos

Público Familiar

SEDE: FRENTE AL FONDO HISTÓRICO ANTONIO ORTIZ MENA

Florina Piña, *narradora*

Ven a conocer divertidas historias como las peripecias de un borreguito que en su balar-poético intenta llamar la atención de su madre, la oveja. La historia de una niña con un caballo que galopa en el bolsillo de su delantal y que sólo los que tienen imaginación lo pueden ver y escuchar; qué lástima que su maestra no vea su caballo. Cómo un sapo embaucador se vale de las historias de hadas para hacerle creer a una princesa que puede encontrar al tan deseado príncipe azul, poniendo en riesgo su integridad. La historia del coyote altruista y el conejo travieso que se queda atorado en la luna; entre otras historias donde los animalitos del bosque, pero también las mascotas dan lecciones de espiritualidad y fraternidad.

Domingo 4, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 100 participantes.

Informes:

Departamento de Servicios Educativos.
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

En colaboración con Alas y Raíces, CONACULTA



Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

TALLERES NAVIDEÑOS



Creación de esferas

Público Infantil

SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO

Mariela González, Talía Cabrera y Julieta Rojas, *talleristas*

Las artes plásticas siempre son, para los niños, una de las grandes formas de expresión. En este taller, los participantes crearán esferas a partir de materiales muy sencillos, dándoles el tamaño y el color que su imaginación proponga.

Sábado 10 y domingo 11, 11:00 hrs.

Entrada libre

Limitado a 30 niños por día.

Informes:

Departamento de Servicios Educativos.
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



CHARLAS DIDÁCTICAS (TALLER PLÁSTICO)

Celebremos la Navidad

Público Infantil de 6 a 12 años

SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO

Xóchitl Carolina Lara Cisneros, *tallerista*

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como eje las tradiciones de México.

Sábado 10 y domingo 11, 11:00 hrs.

Entrada libre

Limitado a 30 niños por día.

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 horas. visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

NARRACIÓN ORAL



Vamos a contar un cuento de navidad “Órale”

Público Familiar

SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO

Raúl Pérez Buendía, *narrador*

Narración de tres cuentos para niños y no tan niños

Domingo 11, 12:00 hrs.

Entrada libre

Limitado a 100 participantes.

Informes:

Departamento de Servicios Educativos.
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



PASTORELA



El Portal de Nopaltepec

Público en General

SEDE: FRENTE AL FONDO HISTÓRICO ANTONIO ORTIZ MENA

Compañía Teatral Escénica 4

Talía Cabrera, *dirección*

“El portal de Nopaltepec” sigue la línea de la pastorela tradicional, ubicado en un pueblo perdido en la República Mexicana, transformando a los pastores en inditos del pueblo y manejando a un diablo fanfarrón, que es más torpe que malo, y que finalmente pierde la eterna batalla, permitiendo a los pastores ir a adorar al niño Jesús.

Martes 20, 19:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 200 participantes.

Informes:

Departamento de Servicios Educativos.
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

EXPOSICIÓN

Cartografía animal. Luis Moro

Alrededor de 60 dibujos realizados en técnicas mixtas y recortados sobre revistas y libros, entre 2010/11, forman parte de la serie: *Cartografía animal* de Luis Moro.

HASTA ENERO 2012

Entrada libre

Abierta de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.

Informes: 3688 9837 y 3688 9833



Basada en el conocimiento de los animales imaginarios, del Códice Bestiarios y Florentino e inspirado en símbolos y publicidad de revistas contemporáneas, Luis Moro aplica nuevos conceptos en su obra incorporando como base de su trabajo libros y otras publicaciones, en los cuales representa el estudio y aprovechamiento de la ingeniería de la naturaleza que es perfecta, mejor que un robot, una vida de precisión y magia que brinda el mundo animal.

La muestra es una investigación completa que engloba mística, armonía y ecología, definida por Luis Moro como una “exposición animista, porque va de tras del alma de los animales”.



XVII MUESTRA ANUAL DE CURSOS Y TALLERES

La Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial presenta la **Exposición Plástica** de la XVII Muestra Anual de los Cursos y Talleres Culturales de la SHCP, con los trabajos de los alumnos de los talleres:

Dibujo y pintura, profesor Adrián Soto

Acuarela y dibujo de figura humana, profesor Roberto Mendiola

Fotografía, profesor Ulises Alemán

Dibujo de figura humana, profesor Marco Antonio Vázquez

Encuadernación, profesora Tania Ovalle

Cerámica, profesora Rosalba Vázquez

INAGURACIÓN:

Lunes 5, 19:00 hrs.

Entrada libre

Abierta de lunes a viernes de 10 a 17 hrs.



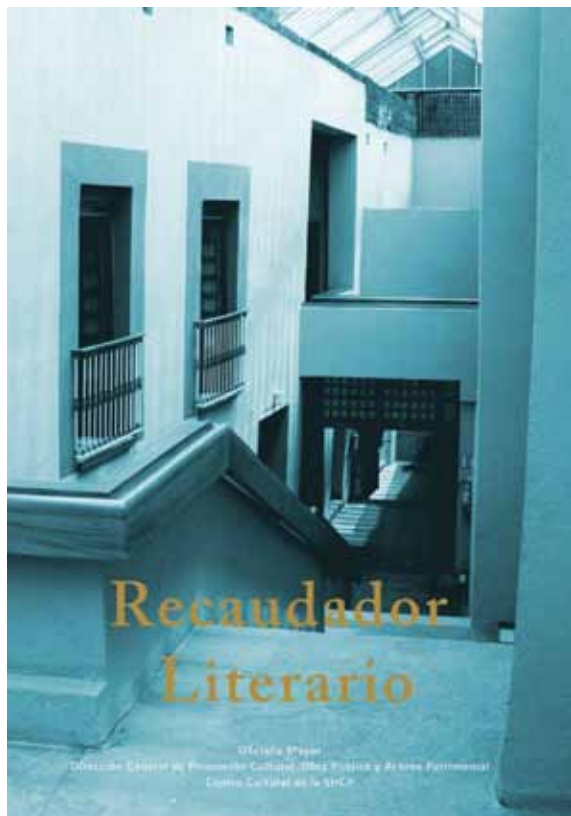
Esta exposición es posible gracias a la valiosa participación de los profesores y alumnos, los cuales demostraron gran entusiasmo y entrega, en cada uno de sus trabajos presentados y en el montaje de esta exposición.

Asimismo, los alumnos de los talleres de danza, teatro y expresión corporal del Centro Cultural presentaron la conclusión del trabajo que desarrollaron a lo largo del año. Cada movimiento, cada acorde, cada coreografía que fueron estudiados y practicados en sus salones, tuvieron su conclusión en el escenario del Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado.



Finalmente la DGPCOPAP tiene el agrado de presentar, dentro de esta XVII Muestra Anual de los Cursos y Talleres *El Recaudador Literario 2011*, en esta publicación participaron con mucho entusiasmo los alumnos de los cursos de Creación literaria de este Centro Cultural.

Felicidades a los alumnos y profesores que hicieron realidad esta XVII Muestra Anual de Cursos y Talleres de la SHCP. Es de reconocer el trabajo de los 27 profesores que forman parte de este Centro Cultural, que durante 2011 compartieron su entusiasmo y experiencia con cerca de dos mil alumnos.



Informes: Lunes a viernes de 9 a 19 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx/cultura

CONVOCATORIA

A TODOS LOS ARTISTAS EN GENERAL



Ilustración: Arturo Sebastian Cutiérez Martínez

Con el fin de conformar el Programa de Actividades Culturales de abril 2012 a marzo 2013, la Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial de la SHCP (DGPCOPAP), convoca artistas y/o grupos artísticos que deseen participar en las siguientes disciplinas: danza, teatro, música (coral, ensamble, solista), a presentar su programa, obras o proyectos artísticos (acción poética, poesía visual, intermedia, live art, action art, intervenciones, manoeuvres, happening y performance), de acuerdo a las siguientes clasificaciones:

- **DE NIÑOS Y ALGO MÁS** (Programación infantil)
- **SONIDOS DEL MUNDO** (World Music)
- **FESTIVAL DE JAZZ: JAZZEANDO**
- **FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA: IN ILLO TEMPORE**
- **FESTIVAL DE DANZA: LA DANZA DEL TIEMPO**
- **CONFITES Y CANELONES** (Programación dedicada a las fiestas navideñas)
- **FESTIVAL DE TEATRO: ENTRE TELONES** (Teatro clásico y nuevas propuestas)
- **PRESENTACIONES ESPECIALES** (Artistas y/o grupos artísticos que por su propuesta puedan encajar en las disciplinas requeridas y diversas o con temáticas particulares)
- **GALA DE MÚSICA MEXICANA** (Dedicada a las fiestas patrias)



BASES

1. Podrán participar todos los artistas que residan en la República Mexicana, sin límite de edad, que decidan inscribir una o máximo tres propuestas, de acuerdo a las disciplinas mencionadas y al programa cultural anexo.

2. Los interesados deberán enviar o entregar la documentación que a continuación se detalla en sobre cerrado con una etiqueta al centro, dirigido a la Subdirección de Promoción Cultural, calle Guatemala No. 8, colonia Centro Histórico, código postal 06020, México, D.F.; en un horario de 10:00 a 17:00 hrs. de lunes a domingo; junto con la solicitud de inscripción debidamente requisitada, la cual se puede bajar en:

http://www.hacienda.gob.mx/convocatoria/solicitud_convocatoria.pdf

A. CD con carpeta digital únicamente en formato Word o PDF (en un sobre) que contenga:

- a)** Curriculum del artista y/o grupo artístico
- b)** Resumen de los últimos tres trabajos realizados, máximo en 3 cuartillas.
- c)** Propuesta o propuestas redactadas máximo en 2 cuartillas, en caso de estreno hacer la mención.
- d)** Carta de autorización de derechos autorales del artista y/o grupo. (cada propuesta debe contar con este requisito)
- e)** Programa de mano del evento propuesto, que incluya un resumen del curriculum, en máximo de 15 líneas (cada propuesta debe contar con su programa de mano y los créditos correspondientes).

f) Tres fotografías digitales (artista y/o grupo artístico) en buena resolución (300 DPI); en el caso de contener logos, se requiere entregar en curvas o vectores de cualquier programa compatible con la plataforma MACINTOSH o en el formato JPG o TIFF.

g) Los eventos propuestos deberán ajustarse a los espacios de los recintos históricos que tiene bajo su resguardo la SHCP, así como a las especificaciones de los requerimientos técnicos de cada uno de ellos. Asimismo deberá mencionar los requerimientos técnicos indispensables para desarrollar el evento.

h) Especificar el tiempo previo que necesita para montaje y desmontaje de elementos escenográficos, pruebas de audio y otros.

i) Es indispensable contar con la documentación que cumpla con las especificaciones que señala la normatividad emitida por el SAT (recibo de honorarios y/o factura vigentes y actualizados del representante del grupo y/o artista).

j) Datos de identificación: Nombre completo (en caso de ser grupo nombre del responsable o representante) Domicilio, teléfono, móvil, E-mail, web.

B. DVD con la presentación de sus trabajos, el video deberá estar en formato WMV o AVI.



3.- El monto máximo para el pago de honorarios por un evento es de 337 salarios mínimos vigentes para el Distrito Federal.

4.- La fecha límite para recibir los materiales será el 09 de enero de 2012, a las 14:00 hrs. (hora del centro), para los envíos por mensajería se tomará en cuenta la fecha especificada en la guía de envío.

5.- La DGPCOPAP seleccionará las propuestas que considere convenientes, de acuerdo a su programa de actividades culturales, por lo que es requisito indispensable entregar la solicitud debidamente requisitada e impresa y que la carpeta digital cumpla con todos los requerimientos solicitados.

6.- Los resultados de la convocatoria se publicarán en la página de internet de la SHCP, el 15 de febrero de 2012, en la página oficial de la DGPCOPAP http://www.hacienda.gob.mx/convocatoria/solicitud_convocatoria.pdf

7.- La notificación y/o invitación a participar en el programa de actividades culturales se hará llegar a los artistas y/o grupos seleccionados a más tardar el día 29 de febrero de 2012, vía correo electrónico y/o vía telefónica.

8.- La DGPCOPAP programará las fechas de presentación y los artistas y/o grupos deberán confirmar su participación antes del 15 de marzo de 2012.

9.- Las carpetas y los videos recibidos en la Subdirección de Promoción Cultural que sean seleccionados no serán devueltos; las propuestas no seleccionadas serán devueltas.

10. - La DGPCOPAP resolverá cualquier situación no prevista en esta convocatoria.

11.- Para dudas o aclaraciones dirigirse a difusioncultural@hacienda.gob.mx



1. Zócalo
2. Catedral Metropolitana
3. Palacio Nacional
4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
6. Recinto Parlamentario
7. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado
8. Galería de la SHCP
9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
10. Torre Latinoamericana
11. Palacio de Bellas Artes
12. Hemiciclo a Juárez
13. Alameda Central
14. Centro Cultural de la SHCP

■ Estaciones Turibús

■ Estaciones del Metro

E Estacionamiento Público

Informes sobre esta cartelera:

3688 1602, 3688 1657, 3688 1668

difusioncultural@hacienda.gob.mx

www.hacienda.gob.mx/cultura

Programación sujeta a cambios

Promoción Cultural SHCP

Estela Munguía Caballero

Jefa del Departamento de Difusión

María de la Luz Gómez Arias

Coordinadora de Información

Mauricio Salazar Gallaga

Diseño Gráfico

Ana Laura Jacinto Bravo

Asistente de Difusión

Hortensia Téllez Herrera

Distribución



Madre de Dios de las tres manos
S. XVIII, Escuela de Novgorod
Temple sobre madera
Acervo Patrimonial

Material de Distribución Gratuita / Prohibida su venta

